

Liste des œuvres de 1S5 à acheter pour le bac de français

Ces œuvres seront à présenter lors de l'oral du bac de français, chaque élève doit donc s'en procurer un exemplaire qui sera à lire en prolongement de l'étude d'extraits en classe. Les élèves pourront être interrogés sur leur lecture lors de l'entretien.

1. *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, édition recommandée Hatier, « Classiques et Cie Lycée ». Toute autre édition de l'œuvre, en texte intégral, pourra convenir.
2. *La mort du Roi Tsongor* de Laurent Gaudé, édition Babel.
3. « Tableaux parisiens », section des *Fleurs du Mal* de Baudelaire, édition Nathan, « Carrés classiques ».
4. *100 poèmes classiques et contemporains*, édition « Petits classiques » Larousse.

Certaines œuvres complémentaires seront empruntées à la Coopérative scolaire :

- *Si c'est un homme* de Primo Lévi ;
- *Cris* de Laurent Gaudé.

Liste des œuvres de 1S5 à acheter pour le bac de français

Ces œuvres seront à présenter lors de l'oral du bac de français, chaque élève doit donc s'en procurer un exemplaire qui sera à lire en prolongement de l'étude d'extraits en classe. Les élèves pourront être interrogés sur leur lecture lors de l'entretien.

1. *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, édition recommandée Hatier, « Classiques et Cie Lycée ». Toute autre édition de l'œuvre, en texte intégral, pourra convenir.
2. *La mort du Roi Tsongor* de Laurent Gaudé, édition Babel.
3. « Tableaux parisiens », section des *Fleurs du Mal* de Baudelaire, édition Nathan, « Carrés classiques ».
4. *100 poèmes classiques et contemporains*, édition « Petits classiques » Larousse.

Certaines œuvres complémentaires seront empruntées à la Coopérative scolaire :

- *Si c'est un homme* de Primo Lévi ;
- *Cris* de Laurent Gaudé.

Liste des œuvres de 1S5 à acheter pour le bac de français

Ces œuvres seront à présenter lors de l'oral du bac de français, chaque élève doit donc s'en procurer un exemplaire qui sera à lire en prolongement de l'étude d'extraits en classe. Les élèves pourront être interrogés sur leur lecture lors de l'entretien.

1. *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, édition recommandée Hatier, « Classiques et Cie Lycée ». Toute autre édition de l'œuvre, en texte intégral, pourra convenir.
2. *La mort du Roi Tsongor* de Laurent Gaudé, édition Babel.
3. « Tableaux parisiens », section des *Fleurs du Mal* de Baudelaire, édition Nathan, « Carrés classiques ».
4. *100 poèmes classiques et contemporains*, édition « Petits classiques » Larousse.

Certaines œuvres complémentaires seront empruntées à la Coopérative scolaire :

- *Si c'est un homme* de Primo Lévi ;
- *Cris* de Laurent Gaudé.

Liste des œuvres de 1L1 à acheter pour le bac de français

Ces œuvres seront à présenter lors de l'oral du bac de français, chaque élève doit donc s'en procurer un exemplaire qui sera à lire en prolongement de l'étude d'extraits en classe. Les élèves pourront être interrogés sur leur lecture lors de l'entretien.

1. *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, édition recommandée Hatier, « Classiques et Cie Lycée ». Toute autre édition de l'œuvre, en texte intégral, pourra convenir.
2. *Cendrillon* de Joël Pommerat, édition Babel.
3. « Tableaux parisiens », section des *Fleurs du Mal* de Baudelaire, édition Nathan, « Carrés classiques ».
4. *100 poèmes classiques et contemporains*, édition « Petits classiques » Larousse.

Certaines œuvres complémentaires seront empruntées à la Coopérative scolaire :

- *Si c'est un homme* de Primo Lévi ;
- *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos ;
- *Gargantua et Pantagruel* de Rabelais.

Liste des œuvres de 1L1 à acheter pour le bac de français

Ces œuvres seront à présenter lors de l'oral du bac de français, chaque élève doit donc s'en procurer un exemplaire qui sera à lire en prolongement de l'étude d'extraits en classe. Les élèves pourront être interrogés sur leur lecture lors de l'entretien.

1. *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, édition recommandée Hatier, « Classiques et Cie Lycée ». Toute autre édition de l'œuvre, en texte intégral, pourra convenir.
2. *Cendrillon* de Joël Pommerat, édition Babel.
3. « Tableaux parisiens », section des *Fleurs du Mal* de Baudelaire, édition Nathan, « Carrés classiques ».
4. *100 poèmes classiques et contemporains*, édition « Petits classiques » Larousse.

Certaines œuvres complémentaires seront empruntées à la Coopérative scolaire :

- *Si c'est un homme* de Primo Lévi ;
- *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos ;
- *Gargantua et Pantagruel* de Rabelais.

Liste des œuvres de 1L1 à acheter pour le bac de français

Ces œuvres seront à présenter lors de l'oral du bac de français, chaque élève doit donc s'en procurer un exemplaire qui sera à lire en prolongement de l'étude d'extraits en classe. Les élèves pourront être interrogés sur leur lecture lors de l'entretien.

1. *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, édition recommandée Hatier, « Classiques et Cie Lycée ». Toute autre édition de l'œuvre, en texte intégral, pourra convenir.
2. *Cendrillon* de Joël Pommerat, édition Babel.
3. « Tableaux parisiens », section des *Fleurs du Mal* de Baudelaire, édition Nathan, « Carrés classiques ».
4. *100 poèmes classiques et contemporains*, édition « Petits classiques » Larousse.

Certaines œuvres complémentaires seront empruntées à la Coopérative scolaire :

- *Si c'est un homme* de Primo Lévi ;
- *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos ;
- *Gargantua et Pantagruel* de Rabelais.