

Sans qu'il faille inventer, aujourd'hui, de machine¹.

Que dites-vous ?

ROXANE

CYRANO

2525 Mais oui, c'est là, je vous le dis,
Que l'on va m'envoyer faire mon paradis.
Plus d'une âme que j'aime y doit être exilée,
Et je retrouverai Socrate² et Galilée³ !

LE BRET, *se révoltant*.

Non ! non ! C'est trop stupide à la fin, et c'est trop
Injuste ! Un tel poète ! Un cœur si grand, si haut !
Mourir ainsi !... Mourir !...

CYRANO

Voilà Le Bret qui grogne !

LE BRET, *fondant en larmes*.

2530 Mon cher ami...

CYRANO, *se soulevant, l'œil égaré*.

Ce sont les cadets de Gascogne...

— La masse élémentaire⁴... Eh oui !... voilà le hic...

1. Sans qu'il faille inventer, aujourd'hui, de machine : nouvelle allusion aux moyens de locomotion inventés par le héros du roman de Cyrano pour monter vers la Lune.
2. Socrate : philosophe grec (470-399 av. J.-C.) considéré comme l'un des fondateurs de la philosophie occidentale.
3. Galilée : physicien et astronome italien (1564-1642), dont Cyrano connaissait bien les travaux.
4. La masse élémentaire : état de la matière à l'origine.

LE BRET

Sa science... dans son délire !

CYRANO

Copernic¹

A dit...

ROXANE

Oh !

CYRANO

2535 Mais aussi que diable allait-il faire,
Mais que diable allait-il faire en cette galère ?...

Philosophe, physicien,

Rimeur, breteur³, musicien,

Et voyageur aérien,

Grand riposteur⁴ du tac au tac,

Amant⁵ aussi — pas pour son bien ! —

Ci-gît Hercule-Savinien

De Cyrano de Bergerac

Qui fut tout, et qui ne fut rien.

... Mais je m'en vais, pardon, je ne peux faire attendre :

Vous voyez, le rayon de lune vient me prendre !

*Il est retombé assis, les pleurs de Roxane le rappellent
à la réalité, il la regarde, et caressant ses voiles :*

1. Copernic : astronome (1472-1543) qui défendit entre autres la conception héliocentrique du monde. Il prouva ainsi, contre Aristote notamment, que c'était la Terre qui tournait autour du Soleil, et non le Soleil autour de la Terre.
2. Que diable allait-il faire en cette galère : voir note 4 p. 301.
3. Breteur : qui aime se battre à l'épée.
4. Rispoteur : qui rétorque.
5. Amant : amoureux

2545

Je ne veux pas que vous pleuriez moins ce charmant,
Ce bon, ce beau Christian, mais je veux seulement
Que lorsque le grand froid aura pris mes vertèbres,
Vous donniez un sens double à ces voiles funèbres,
Et que son deuil sur vous devienne un peu mon deuil.

ROXANE

2550 Je vous jure !...

CYRANO, *est secoué d'un grand frisson et se lève brusquement.*
Pas là ! non ! pas dans ce fauteuil !

— Ne me soutenez pas ! — Personne !
On veut s'élancer vers lui.

Il va s'adosser à l'arbre.
Rien que l'arbre !

Elle vient. Je me sens déjà borbé de marbre,
— Ganté de plomb !
Silence.

Il se raidit.
Oh ! mais !... puisqu'elle est en chemin,
Je l'attendrai debout,

Il tire l'épée.
et l'épée à la main !

LE BRET

2555 Cyrano !

ROXANE, *défaillante.*

Cyrano !

Tous reculent épouvantés.

306

CYRANO

Je crois qu'elle regarde...
Qu'elle ose regarder mon nez, cette Camarde !
Il lève son épée.

Que dites-vous ?... C'est inutile ?... Je le sais !
Mais on ne se bat pas dans l'espoir du succès !
Non ! non, c'est bien plus beau lorsque c'est inutile !
— Qu'est-ce que c'est que tous ceux-là ! — Vous êtes mille ?
Ah ! je vous reconnais, tous mes vieux ennemis !
Le Mensonge ?

Il frappe de son épée le vide.
Tiens, tiens ! — Ha ! ha ! les Compromis,
Les Préjugés, les Lâchetés !...

Il frappe.
Que je pactise ?

Jamais, jamais ! — Ah ! te voilà, toi, la Sortise !
— Je sais bien qu'à la fin vous me mettez à bas ;

N'importe : je me bats ! je me bats ! je me bats !
Il fait des moulinsets immenses et s'arrête balayant.

Oui, vous m'arrachez tout, le laurier et la rose ? !
Arrachez ! Il y a malgré vous quelque chose

Que j'emporte, et ce soit, quand j'entrerai chez Dieu,
Mon salut balaitera largement le seuil bleu⁴,
Quelque chose que sans un pli, sans une tache,
J'emporte malgré vous,

Il s'élance l'épée haute.

1. Camarde : périphrase désignant la mort. Par ailleurs, l'adjectif « camard » désigne quelqu'un qui a le nez plat et écrasé.

2. Pactiser : faire un pacte, une alliance. Ce verbe s'emploie surtout dans l'expression « pactiser avec le diable ».

3. Le laurier et la rose : métaphores désignant la gloire et l'amour.

4. Le seuil bleu : le ciel.

CYRANO DE BERGERAC

et c'est...

*L'épée s'échappe de ses mains, il chancelle, tombe dans les bras
de Le Bret et de Raguenau.*

ROXANE, se penchant sur lui et lui baisant le front.

C'est ?...

CYRANO rouvre les yeux, la reconnaît et dit en souriant.

Mon panache !

RIDEAU

CHOIX DE LETTRES
DE
CYRANO DE BERGERAC