

**FICHE REPERE - ECRIT DU BACCALAUREAT
LA QUESTION SUR LE CORPUS**

Critères d'évaluation :

La réponse est efficace et pertinente ; la démarche est comparative. Les similitudes et les différences entre les textes sont clairement établies. Les aspects essentiels des textes sont dégagés.	Pertinence
La réponse est construite et bien organisée. Phrase d'introduction, développement, phrase de conclusion. Les textes ne sont pas traités l'un après l'autre.	Organisation
La réponse doit être courte : une à deux pages maximum (un recto-verso). Il faut aller à l'essentiel. Le vocabulaire est juste et précis : il permet de dire les idées importantes en peu de mots.	Concision
La réponse est argumentée. Elle s'appuie sur des éléments observés dans les textes, choisis avec soin. Il faut donc citer le texte mais ne citer que ce qui est nécessaire.	Exemples
La rédaction est soignée. Tout est bien rédigé. Pas de tirets, pas de style télégraphique. Usage des guillemets pour les citations. Orthographe correcte. Désignation habile des textes (auteur, œuvre). Expressions maladroites « texte A, texte B » à éviter.	Rédaction

**FICHE REPERE - ECRIT DU BACCALAUREAT
LA QUESTION SUR LE CORPUS**

Critères d'évaluation :

La réponse est efficace et pertinente ; la démarche est comparative. Les similitudes et les différences entre les textes sont clairement établies. Les aspects essentiels des textes sont dégagés.	Pertinence
La réponse est construite et bien organisée. Phrase d'introduction, développement, phrase de conclusion. Les textes ne sont pas traités l'un après l'autre.	Organisation
La réponse doit être courte : une à deux pages maximum (un recto-verso). Il faut aller à l'essentiel. Le vocabulaire est juste et précis : il permet de dire les idées importantes en peu de mots.	Concision
La réponse est argumentée. Elle s'appuie sur des éléments observés dans les textes, choisis avec soin. Il faut donc citer le texte mais ne citer que ce qui est nécessaire.	Exemples
La rédaction est soignée. Tout est bien rédigé. Pas de tirets, pas de style télégraphique. Usage des guillemets pour les citations. Orthographe correcte. Désignation habile des textes (auteur, œuvre). Expressions maladroites « texte A, texte B » à éviter.	Rédaction

