

Tableau d'analyse acte V, scène 6 de *Cyrano de Bergerac*, v.2527 à la fin

Pistes	Citations	Procédés	Interprétation
Grandeur de Cyrano	« Je l'attendrai debout » 2528 « « Un tel poète ! Un cœur si grand, si haut ! » »	Futur de l'indicatif, 1 ^{ère} personne Adverbes d'intensité, lexique mélioratif	Met en valeur le héros éponyme et ses valeurs : détermination, dignité Eloge de Cyrano par Le Bret (ne sont présents que des personnages qui aiment Cyrano)
La mort de Cyrano	« Je me sens déjà botté de marbre, /- Ganté de plomb ! » 2547 « lorsque le grand froid aura pris mes vertèbres... » « Je crois qu'elle regarde... » « je m'en vais [...] je ne peux faire attendre » 1543	Métaphore Euphémisme Personnification, allégorie Dimension fantastique Dimension tragique : aspect inéluctable	Cyrano attiré vers le néant Procédé d'atténuation : Cyrano n'éprouve pas de peur Il va vers son destin, qu'il a lui-même tracé
Cyrano formule ses dernières volontés	v.2545 à 2549 « ce bon, ce beau Christian ... »	Répétition du mot « deuil » Verbe de volonté Requête au subjonctif de souhait	Double deuil de Roxane, éloge de Christian Ouvre sur la grandeur de l'homme respect du pacte ancien
Épitaphe de Cyrano	v.2536 au v.2542	Accumulation de noms/métiers/attitudes Un huitain En octosyllabes, faire la diérèse sur « physicien/musicien/aérien »	Personnage fier qui fait lui-même son épitaphe. Différents aspects de sa personnalité
Dernier combat de Cyrano	« Il frappe de son épée le vide » ... « Il fait des moulinets immenses » « brusquement »	Lexique du combat / omniprésence de l'épée Gradation dans les didascalies = sa seule défaite Didascalies	Cyrano se bat jusqu'au bout contre son destin, la mort. Ne lâche son épée qu'au dernier moment Sorte d'agitation vaine. Un Don Quichotte ?

Pistes	Citations	Procédés	Interprétation
Les « vieux ennemis »	Contre ses ennemis de toujours : Mensonge, Compromis, Préjugés, Lâchetés, Sottise et la Mort « Ah ! te voilà, toi, la Sottise ! »	Majuscules = personnification des ennemis (allégorie) Accumulation Tutoiement	Cyrano reste fidèle à ses valeurs, celles de la tirade des « Non merci » Sorte de familiarité et de mépris
Présence des autres personnages	« Oh ! » 1 seule Didascalie (fin) « se révoltant » « fondant en larmes »	Interjection, exclamations Courtes répliques + didascalies Didascalies	-Roxanne =bouche bée → Surprise → Accablée -Ragueneau = muet pendant toute la scène -Le Bret → Anéantissement → Impuissance / Colère (Coup monté, attentat) Registre pathétique
Allusion à différentes scènes	-tirade des nez -le duel -la Lune -la Porte de Nesle -la tirade des non merci -la mort de Christian	Analepse / allusions	Permet de rappeler les exploits de Cyrano Dénouement, effet de clôture
Le panache	« mon panache »	Dét. Possessif Dernier mot de la pièce	Allusion à toute sa vie Panache = fierté, énergie, arrogance, attitude qu'il conserve jusqu'au bout
La morale	2558 « « on ne se bat pas dans l'espoir du succès ! » 2559 « c'est bien plus beau lorsque c'est inutile ! »	Exclamations Présent de vérité générale	Des maximes qui prônent la gratuité, l'inutilité (à l'image de la poésie, de l'Art) Sorte de philosophie de vie de Cyrano

