

# 4

## François Rabelais, Pantagruel, 1532

C'est d'Utopie que Gargantua envoie à son fils, parti étudier à Paris, ses recommandations pour ses études.



Biographie  
p. 630

Du même auteur  
p. 360, 394

Histoire littéraire  
p. 372

Repères historiques  
p. 614

1. Par rapport au Moyen Âge, pendant lequel de nombreuses connaissances antiques avaient disparu.

2. Livres imprimés.

3. Atelier.

4. Orateurs, prêcheurs.

5. Avertis.

6. Du grec « epistémè », science.

7. Histoire universelle.

- 1 **M**aintenant toutes les disciplines sont restituées<sup>1</sup>, les langues établies. Le grec, sans lequel c'est une honte de se dire savant, l'hébreu, le chaldéen, le latin. Des impressions<sup>2</sup> si élégantes et si correctes sont en usage, elles qui ont été inventées de mon temps par inspiration divine, comme, à l'inverse, l'artillerie l'a été par suggestion diabolique. Le monde entier est plein de gens savants, de précepteurs très doctes, de bibliothèques très amples, si bien que je crois que ni au temps de Platon, ni de Cicéron, ni de Papinien, il n'était aussi facile d'étudier que maintenant. Et dorénavant, celui qui ne sera pas bien poli en l'officine<sup>3</sup> de Minerve ne pourra plus se trouver nulle part en société.
- 10 Je vois les brigands, bourreaux, aventuriers, palefreniers de maintenant plus doctes que les docteurs et prédicateurs<sup>4</sup> mon temps. [...]

Mon fils, je t'admoneste<sup>5</sup> d'employer ta jeunesse à bien profiter de tes études. Tu es à Paris, tu as ton précepteur Épistémon<sup>6</sup> : l'un peut te donner de la doctrine par ses instructions vivantes et vocales, l'autre par des exemples louables. J'entends et veux que tu apprennes les langues parfaitement : d'abord la grecque, comme le veut Quintilien. Puis la latine. Puis l'hébraïque pour l'Écriture sainte, ainsi que la chaldaïque et l'arabe. Et que tu formes ton style, pour la grecque à l'imitation de Platon, et pour la latine, de Cicéron. Qu'il n'y ait d'histoire que tu n'aies présente à la mémoire, à quoi t'aidera la cosmographie<sup>7</sup>. Les arts libéraux, géométrie, arithmétique, musique, je t'en ai donné quelque goût quand tu étais encore petit, vers tes cinq six ans. Continue le reste ; et sache tous les canons d'astronomie ; laisse l'astrologie divinatrice et l'art de Lulle, abus et vanités. Du droit civil, je veux que tu saches par cœur les beaux textes, et que tu les rapproches de la philosophie.



RAPHAËL (1483-1520),  
L'École d'Athènes, 1512,  
fresque (Vatican, Italie).

**CHAMP LEXICAL  
DU SAVOIR À LA  
RENAISSANCE**

- **Art de Lulle** : alchimie.
- **Arts libéraux** : arts intellectuels.
- **Chaldéen** : langue du Proche-Orient antique.
- **Docte** : savant.
- **Docteur** : qui a obtenu un doctorat de l'université.
- **Doctrine** : théorie.
- **Impression** : livre imprimé.
- **Minerve** : déesse, entre autres, de la sagesse et des sciences.
- **Papinien** : juriste de la Rome antique.

8. Spécialistes de la tradition orale juive.

25 Quant à la connaissance des sciences naturelles, je veux que tu t'y adonnes avec zèle ; qu'il n'y ait mer, rivière, ni fontaine dont tu ne connaisses les poissons ; tous les oiseaux de l'air ; tous les arbres, arbustes, et fruitiers des forêts, toutes les herbes de la terre ; tous les métaux cachés au ventre des abîmes, les pierreries de l'Orient et de l'Afrique : que rien ne te soit inconnu.

30 Puis avec soin, relis les livres des médecins : grecs, arabes, latins, sans mépriser les talmudistes et cabalistes<sup>8</sup> ; et, par des fréquentes dissections, acquiers la parfaite connaissance de ce second monde qu'est l'homme. Et, pendant quelques heures chaque jour, commence à apprendre les Saintes Écritures : d'abord le Nouveau Testament en grec, les Épîtres des apôtres, puis en hébreu l'Ancien Testament. En somme, que je voie un abîme de science. Car maintenant que tu te fais grand, et que tu deviens un homme, il te faudra sortir de cette tranquillité et de ce repos consacré aux études, et apprendre la chevalerie et les armes, pour défendre ma maison, et secourir nos amis dans leurs débats contre les assauts des malfaisants. Et je veux que rapidement tu essaies de tester combien tu as profité : ce que tu ne saurais mieux faire qu'en soutenant des thèses publiquement sur toutes choses, envers et contre tous, et en fréquentant les gens lettrés qui sont à Paris et ailleurs.

45 Mais parce que, selon le sage Salomon, sagesse n'entre dans une âme mauvaise, et que science sans conscience n'est que ruine de l'âme, il te faut servir, aimer et craindre Dieu, et mettre en lui toutes tes pensées et tout ton espoir, et, par une foi orientée par la charité, lui être uni au point que tu n'en sois jamais séparé par le péché. [...]

D'Utopie, 17 mars,

ton père,

Gargantua

François RABELAIS, *Pantagruel*, chap. 8, « Gargantua écrit à son fils Pantagruel une lettre pour l'exhorter à étudier. », © Éditions Pocket, 1992.  
Traduction en français moderne de Marie-Madeleine Fragonard.

## Les principes de l'éducation humaniste

### LECTURE DU TEXTE

#### Une lettre programme

1. Par quels moyens liés à l'énonciation et à la modalisation la volonté paternelle s'affirme-t-elle ?

- Fiche 59 L'énonciation
- Fiche 60 La modalisation

2. Comment Rabelais montre-t-il la dimension universelle du savoir humaniste ? Classez par domaine les disciplines énumérées par Gargantua.

3. En quoi ce programme révèle-t-il les idées et l'état des connaissances de la Renaissance ?

- Fiches 33 et 34 Un espace culturel européen

#### Une nouvelle image de l'homme

4. L'enseignement du précepteur est-il le seul moyen d'accès à la connaissance ?

5. Montrez que l'enseignement de Pantagruel doit bénéficier à sa vie en société.

6. **SYNTHÈSE** Expliquez la devise : « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme ».

### HISTOIRE DES ARTS

**RECHERCHE** Quels sages Raphaël a-t-il peints dans *L'École d'Athènes* ? Comparez son programme d'éducation à celui de Rabelais.

### ÉCRITURE

#### Argumentation

Pourquoi ce programme est-il davantage un idéal qu'un programme réaliste ? Développez un paragraphe argumentatif.

### VERS LE BAC

#### Commentaire

Proposez un commentaire du texte en suivant ce parcours :

- a) Une lettre à valeur éducative ;
- b) Un projet humaniste ambitieux.

- Fiche 51 Rédiger un commentaire